1. Petőfi szerelmi lírája

-Petőfi költészetében a szerelm motívuma megjelent a korai népies helyzet dalokban

-Életrajzi hátterük ezeknek a korai verseknek nincs.

Pl : Ez a világ amilyen nagy. Itt a szerelem vágy nagyobb mint a megélt élmény.

-1844 -ben Petőfi a Pesti Divatlapnál Vachot Imre segédszerkesztője. Megjelent a “Helység Kalapácsa” című komikus eposza, elkezdte a János Vitézt. Beköszöntött életében a szerelem.

-Megismerkedett Vachot Sándor sógórnőjével a 15 éves Csapó Etelkével.

-A kislány 15 évesen 1845 januárjában meghalt.

-A szerelmvágy és a gyász verseit egy versciklusban gyűjtötte címe: Cipruslombok etelke sírjáról (1845, könyvalak)

-Újabb sikertelen szerelem következett, megismerte Mednyászky Bertát, megkérte a kezét, de az apja hallani sem akart házasságról.

-A Berta szerelem verseit a Szerelem gyöngyei versciklus őrzi.

-1846 Felhők, 66 epigramma, válságot tükröző művek, Szalkszentmártonban írta.

-1846 Tavasza fordulópont. Levelet írt Várady Antalhoz, megszervezte a tízek társaságát, belevetette magát a politikai életbe.

-1846. Szeptember 8.-án szatmári útján, a Nagykárolyi megyebálon megismerte Szendrey Júliát, az erdődi jószágigazgató okos lányát.

-Nászúton Teleki Sándor gróf koltói kastélyában töltötték.

-1848 januárjától Petőfi a forradalom lázában égett.

-Március 15 egyik vezető alakja, de keveselte az elért eredményeket, bírálta a magyar politikát.

-Júliusban a Szabadszállási választásokon menekülniük kellett Júliával, ebből született meg az Apostol című műve. 1848 decemberében megszületett a fia Zoltán.

-1849-ben jelentkezett a seregbe, folyamatos konfliktusai voltak feletteseivel.

-Súlyos anyagi gondok gyötörték

-A Segesvári csatában lényegében fegyvertelenül vett részt.

Versei:

-Reszket a bokor mert..

-beletörődő hangnemben a szakításról

-Beszél a fákkal az őszi szél…

-Koltói első verse, álmosító feszültséges hangulatban, petőfi egyre szerelmesebb az alvó júliába.

-Szeptember végén

-Elégia, tájképpel indít, a tájban megfigyelt ellentétet magában is felfedezi.

-A tájban megjelenő elmúlást személyes élménnyé teszi. Boldogsága közben éli meg halálát.

-

-